PROGRAMACIÓN

General

EDUCACIÓN INFANTIL

- 2º EI -

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

Tabla de contenido

1. Metodología didáctica 3
2. Temporalización 8
3. Evaluación 16
4. Atención a la diversidad 21
5. Colaboración con las familias 22
6. Actividades complementarias 22

1. Metodología didáctica

Nuestro centro tiene como principal objetivo que el alumno sea el centro y el verdadero protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado a su desarrollo integral en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta las necesidades e intereses.

En Educación Infantil apostamos por una metodología activa y globalizadora, basada en las experiencias, las actividades y el juego; siempre en un ambiente cercano, de afecto y confianza, donde los alumnos se sienten seguros, ayudándoles así a potenciar su autoestima e integración social.

En este sentido, nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, utiliza una metodología dirigida a la implantación de la Innovación Educativa ya que el Centro se halla inmerso en un programa de innovación educativa en colaboración con Escuelas Católicas de Madrid llamado Innovación 43,19.

Las metodologías activas que se llevan a cabo son las siguientes:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):
A partir de un tópico elegido por los alumnos y motivado por las maestras, elaboramos un proyecto en el que los alumnos son protagonistas del aprendizaje y en el que se cuenta con la colaboración de las familias. Las clases se organizan por rincones para permitir trabajar en el proyecto. Este modo de enseñar se explica con mayor detalle en este mismo documento (*) e implica las demás metodologías activas, a las que nos referimos a continuación.

Aprendizaje cooperativo (AC):
Esta metodología, que se basa en la heterogeneidad y en la realidad de que compartir en grupo es más que la suma de individualidades, hace que no solamente sea una metodología adecuada, sino un contenido a aprender para desarrollar en la vida. Para llevarla a cabo, a los alumnos se les asigna un gemelo cooperativo, también un grupo pequeño al que pertenecen y diferentes roles, que van cambiando con frecuencia para:

- Desarrollar actitudes de implicación e iniciativa.
- Fomentar habilidades sociales: interacción, respeto, comprensión, solidaridad, empatía y resolución de conflictos.
- Promover la responsabilidad individual y grupal.
- Favorecer la integración y la igualdad.

Además de estas metodologías, vamos a usar también otros elementos que nos van a ayudar a desarrollar mejor las clases, tales como las **rutinas de pensamiento**, que son una serie de herramientas compuestas por secuencias sencillas que pretenden ayudar a los alumnos a pensar e ir más allá de la intuición. Sirven como apoyo para empezar a desarrollar el conocimiento.

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

(*) En la etapa de Educación Infantil hemos optado por el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) y los Proyectos de Comprensión después de una reflexión personal y grupal sobre lo que significa enseñar y aprender. El ABP recoge de manera efectiva los principios educativos por los que apostamos; se basa en una teoría constructivista del aprendizaje que implica que:

- Aprender es interiorizar y relacionar la información recibida.
- La información no es una recepción pasiva.
- Lo que nuestros niños aprenden es a través de la experiencia vivencial.
- Hay que crear un ambiente rico de experiencias para favorecer el ritmo individual de aprendizaje y enseñarles a relacionar sus conocimientos previos con los que van adquiriendo para que éste sea significativo.

Esta forma de trabajar permite:

- Incluir actividades y contenidos encaminados a identificar los conocimientos que nuestros alumnos tienen en el momento actual y aquellos que es necesario adquirir.
- Planificar estrategias de búsqueda de información y ver sus resultados ligados a su vida diaria para hacer posible el fin de "aprender a aprender".
- Desarrollar la participación creativa y cooperativa, fomentando la colaboración e interacción entre los niños para enriquecer de esta manera sus aprendizajes y haciendo posible que los alumnos de NEE se integren y puedan realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros.
- Hacer partícipes a las familias de los proyectos motivándolas a participar desde las distintas formas de implicación: aportación de información, libro viajero, participar en salidas, visitas al aula...

Por todo esto, hemos llegado a la conclusión de que esta metodología es la adecuada, encaja perfectamente en la sugerencia que hace la legislación vigente de proponer situaciones de aprendizaje, ya que los proyectos que se proponen y se eligen son en base a las propuestas e intereses del alumnado.

Las fases y desarrollo del ABP o proyectos de comprensión son las siguientes:

Presentación y motivación. La motivación es el motor del proyecto y puede surgir de varias formas. Intentamos que el aprendizaje sea significativo, partiendo de algo novedoso e interesante para los alumnos.

Indagación. Recopilación de conocimientos previos sobre el tema para que sirva de punto de partida para la presentación de los nuevos conocimientos. "¿Qué sé?, ¿qué quiero saber? y ¿qué he aprendido?"
Organización. Se establece un reto, una meta. A partir de lo que saben y quieren saber, se organizan los objetivos del proyecto, los contenidos, las metas de comprensión y los hilos conductores.

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

Investigación. Búsqueda de información y desarrollo del proyecto tecnológico, experimental y socio-dramático a través de dos vertientes: la trabajada en clase, y la que realizan en casa con la ayuda de las familias.

Prototipado. Se da forma a la exposición y divulgación del proyecto. Se termina el mapa mental/conceptual.

Resolución. Exposiciones de los protagonistas de los proyectos realizados en casa con la guía, ayuda y colaboración de las familias. Explicación del mapa mental/conceptual. Fiesta de clausura.

Evaluación. Se realizan rutinas de pensamiento para expresar lo que se ha aprendido, y el KPSI para comprobar lo que se sabía al principio y al final. Se valora la evolución y satisfacción con el proyecto, la participación, la motivación, etc.

En nuestro empeño por subirnos al tren de la Innovación Educativa, hemos apostado en el Centro por un **programa de estimulación temprana** que pretende ofrecer a nuestros alumnos oportunidades de crecimiento personal y un mayor desarrollo físico y neurológico, ya que ha quedado altamente demostrada la relación directa que existe entre estimulación, desarrollo del cerebro e inteligencia.

Con el fin de potenciar todas sus habilidades e intentar subsanar las debilidades y dificultades que puedan surgir, la estimulación se lleva a cabo a través de dos herramientas: los **BIT de inteligencia y el Programa de Desarrollo Básico (PDB)**

Con los BIT de Inteligencia se pretende la estimulación visual y la ampliación de los conocimientos del mundo que le rodea. También se estimula el oído, favoreciendo así, el aumento del vocabulario. Desarrolla la memoria, mejora la capacidad de atención y de retención de la información, sentando las bases para la adquisición de conocimientos sólidos.

Este método fue creado para la estimulación del cerebro, que puede ser aprovechada en cualquier edad, pero mucho más útil en una temprana edad.

Impulsados por la curiosidad que les caracteriza, los alumnos quieren conocer todas las maravillas del mundo. Este método es divertido y proporciona placer a los niños, además de aprender diferentes conceptos de naturaleza, historia, arte..., cultura en general.

Por otro lado, el PDB consta de tres ejes: programa de movilidad, programa manual y programa de equilibrio.

En el programa de movilidad se estimulan los reflejos. Se realiza en el suelo mediante cuatro actividades: 1.- Arrastre. 2.- Gateo. 3.- Marcha (bipedestación). 4.- Carrera. Todas ellas deberán realizarse en patrón cruzado.

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

En el programa manual se estimula toda la coordinación óculo-manual y el correcto pinzado de la mano. Se trabaja a través de una escalera de braquiación en la que hay que:

- mantenerse en suspensión: soportar el 100% de su propio peso corporal durante 10 segundos.
- desplazarse en la escalera de braquiación.

Esto favorece:

- Conexión entre ambos hemisferios (lateralidad)
- Coordinación óculo-manual (escritura)
- Convergencia ocular (lectura)
- Respiración rítmica
- Pinza oponible
- Equilibrio

En el programa de equilibrio se estimula todo el sistema vestibular a través de ejercicios tipo como los siguientes:

- Aceleración-deceleración
- Rotación hacia ambos lados: croquetas, campana, molinillos, ...
- Balanceo hacia todas las direcciones: barquitas
- Subir y bajar escaleras
- Equilibrio-desequilibrio: en plano y en altura
- Pedalear
- Saltar con los pies juntos
- Saltar alternando pies juntos y separados

El PDB, en Educación Infantil, debe realizarse todos los días para obtener una incidencia directa en los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos. Gracias a este programa se pueden diagnosticar y corregir posibles dificultades visuales, alteraciones de la lectura y/o escritura, la manera de coger el lápiz y calidad de la pinza escribana, posturas adoptadas ante el papel o el libro y la disposición espacial de las figuras en el papel.

Esta estimulación temprana se complementa con herramientas educativas muy valiosas como son las **rutinas de pensamiento** y la **educación emocional** que entrenan a nuestros alumnos tanto a nivel cognitivo como emocional, para que desarrollen de manera plena y equilibrada todas las dimensiones de su personalidad con el fin de que adquieran las competencias básicas y fundamentales para desenvolverse en la vida.

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Dichas competencias son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)
4. Competencia digital (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia creativa (CCR)
8. Competencia cultural (CUL)

Todo lo que hasta este momento hemos expuesto sobre estas líneas se realiza en las tres áreas en las que se divide el currículo de Educación Infantil (a) Crecimiento en armonía, b) Descubrimiento y exploración del entorno, c) Comunicación y representación de la realidad) de manera globalizada y favoreciendo el desarrollo de todas las inteligencias, ya que consideramos que el ser humano no dispone de una única inteligencia sino que éstas son múltiples y están irremediablemente relacionadas entre sí. Nos basamos en la Teoría de Howard Gardner sobre las **inteligencias múltiples** y que nuestra metodología, a través de todas las estrategias educativas explicadas anteriormente, nos permite aplicar en el ámbito escolar para poder personalizar más y mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno según el tipo de inteligencia que predomine en el alumno o atendiendo a cuál se quiera trabajar: verbal-lingüística, visual-espacial, cinética-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y espiritual.

Con respecto a ésta última faceta de la inteligencia, de gran importancia en nuestro Centro, por disponer de un ideario propio, dentro de la confesión católica y el carisma salesiano; para el desarrollo de las clases de religión optamos por un material específico de la propia editorial de la casa: EDEBÉ, ya que satisface y desarrolla todos los objetivos y contenidos de esta área en la etapa de Educación Infantil, respetando y siguiendo la misma metodología que en el resto.

Por último, cabe destacar que nuestro Centro apuesta y defiende la competencia plurilingüe. Por ello, en la etapa de Educación Infantil se da mucha importancia a la enseñanza de la lengua extranjera (inglés), a la que se dedicarán cuatro sesiones semanales, más otra sesión especial con una persona nativa (auxiliar de conversación). Dicha enseñanza se lleva a cabo a través de la metodología específica: **AMCO**. Este método permite al alumno familiarizarse y aprender un segundo idioma de forma lúdica y espontánea.

2. Temporalización

Los principales contenidos de la etapa de Educación Infantil se dividen por edades y se reparten en los trimestres de la siguiente manera:

<table>
<tr><th colspan="4">1er trimestre</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Crecimiento en armonía</td><td colspan="2">Afectivo-social</td><td>Normas de convivencia
Hábitos:
Desplazamiento en fila
Cuidado del material
Vestirse y desvestirse solo
Ayudar en tareas cotidianas
Recoger y ordenar
Abrochado/desabrochado botones/cremalleras</td></tr>
<tr><td colspan="2">Emociones – Valores</td><td>Expresar sentimientos
Miedo
Enfado
Ayuda
Convivencia</td></tr>
<tr><td colspan="2">Psicomotricidad</td><td>Esquema corporal
Diferentes desplazamientos
Control de la respiración
Lateralidad
Orientación en el espacio</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Descubrimiento y exploración del entorno</td><td colspan="2">Contexto espacio – temporal</td><td>Otoño
Navidad
Día internacional de los derechos de la infancia</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Medio físico: elementos, relaciones y medidas</td><td>Números</td><td>Repaso 1, 2, 3 y 4 (concepto y cantidad)
Primero, segundo, tercero, cuarto, último</td></tr>
<tr><td>Cuantificadores</td><td>Ninguno / alguno
Mucho/pocos
Más que/menos que
Todos/ninguno</td></tr>
<tr><td>Operaciones</td><td>Descomposición de los números 1-4
Poner/quitar Iniciación manipulativa a la suma</td></tr>
<tr><td>Tamaño</td><td>Grande / mediano / pequeño
Grueso/ fino
Ancho /estrecho</td></tr>
</table>

		Lógica	Series lógicas (1 atributo-3 elementos; 2 atributo-2 elementos) Atributos: color, forma, tamaño Resolución de un laberinto Identificación de diferencias, de elementos que faltan; de elementos que no pertenecen al grupo Puzles 9 piezas mínimo Tablas de doble entrada 3x3 mínimo
		Capacidades/Peso	Lleno/vacío Ligero/pesado
		Longitud	Alto / bajo Largo / corto
		Tiempo	Día, noche Antes/después Ayer/hoy/mañana Secuencia temporal 4 imágenes mínimo
		Formas y líneas	Línea curva / línea recta Línea abierta / línea cerrada Círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo
		Colores	Marrón, rosa, gris, blanco, negro
		Orientación espacial	Cerca / lejos Abierto / cerrado Dentro / fuera Encima / debajo
Comunicación y representación de la realidad	**Lenguaje verbal**		Descripciones Trabajo con fórmulas de cortesía: por favor, gracias… Ruptura de palabras en sílabas Palabras largas y cortas Listas Rótulos Señales Expresar vivencias Poemas Ordenación de secuencias temporales Vocabulario adquirido
	Lecto-escritura	**Escritura**	Trazo libre de las vocales, p y l en mayúscula y minúscula, sin pauta
		Lectura	Discriminación auditiva y visual de las vocales Lectura de vocales (diptongos, hiatos, vocales unidas y separadas) Discriminación auditiva y visual de las consonantes P y L
	Grafomotricidad		Trazo horizontal, vertical, perpendicular, inclinado, ondulado

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>TIC</td><td colspan="3">Uso de herramientas digitales
Uso de recursos online</td></tr>
<tr><td>Plástica / Manipulativo</td><td colspan="3">Coloreado
Rasgado y pegado de papel
Modelado plastilina
Recortado, picado
Arrugado de papel
Cosido
Doblado</td></tr>
<tr><td>Música</td><td colspan="3">Sonido-silencio.
Música-canción y danza.
Ritmo
Sonidos del entorno y del cuerpo
Canciones
La intensidad (fuerte / débil)</td></tr>
<tr><td>Inglés</td><td></td><td>Vocabulary</td><td>Structures</td></tr>
<tr><td></td><td>Unit 1</td><td>-Book, table, chair, glue, paste.
-Draw, color trace, paint, brush</td><td>- This is
- May I ...?
- Hello
- My name is ...
- Good morning
- I am ... years old</td></tr>
<tr><td></td><td>Unit 2</td><td>- Family, house, garden grandmother, grandfather.
-Happy, sad, mad, scared, surprised.</td><td>- I feel...
- They are...
- What color is this?
- What number is this?
- What is this?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Religión</td><td colspan="3">Unidad 1: “Nuevos amigos”
Unidad 2: “¡Jesús nace!”</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">2º trimestre</td></tr>
<tr><td>Crecimiento en armonía</td><td>Afectivo-social</td><td>Responsabilidad y esfuerzo en el trabajo
Hábitos: abrigarse, evitar situaciones peligrosas y limpieza personal
Adecuación del volumen de la voz según la situación
Abrochado y desabrochado de botones/cremalleras/corchetes</td></tr>
</table>

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

	Emociones – Valores		Expresión de preferencias y gustos Impaciencia Tolerancia Constancia Desánimo
	Psicomotricidad		Sentidos: vista y oído Equilibrios Lanzamientos Adquisición de los conceptos arriba y abajo a partir de una referencia Realización de distintos desplazamientos alternado obstáculos en su camino
Descubrimiento y exploración del entorno	**Contexto espacio – temporal**		Invierno Día de la paz Don Bosco Carnaval
	Medio físico: elementos, relaciones y medidas	**Números**	5 (concepto y cantidad) Ordinales 1º- 5º
		Cuantificadores	Uno más / más que Más que / menos que Todos / ninguno Muchos /pocos
		Operaciones	Descomposición números hasta el 5 Iniciación gráfica a la suma Signo igual
		Tamaño	Grueso / fino Ancho/estrecho Gordo/delgado
		Lógica	Series lógicas: dos atributos y dos elementos Series numéricas: 1-5 Dibujo escondido, intruso, diferencias, laberinto Clasificación por atributos: grosor, color, forma, tamaño Tablas de doble 4x4 entrada Puzles 16 piezas
		Capacidades/Peso	Lleno / vacío
		Longitud	Más alto que / más bajo que
		Tiempo	Día, noche Antes/después Ayer/hoy/mañana Secuencia temporal 3 imágenes mínimo
		Formas y líneas	Rectángulo Óvalo Líneas abiertas y cerradas / curvas y rectas / largas y cortas
		Colores	Colores primarios, secundarios y terciarios

		Orientación espacial	A un lado / al otro lado Entre Más cerca de / más lejos que Delante / detrás		
Comunicación y representación de la realidad	**Lenguaje verbal**		Discriminación de palabras que empiecen por el mismo fonema Expresión de una secuencia de sucesos Cuentos, poesías, retahílas, adivinanzas, onomatopeyas y descripciones Composición de palabras partiendo de fonemas dados Palabras que empiezan por el mismo fonema Vocabulario adquirido		
	Lecto-escritura	**Escritura**	Escritura en mayúscula en pauta simple siguiendo la direccionalidad correcta del trazo de las vocales, P, L, M y S		
		Lectura	Repaso de las vocales y consonantes P y L Discriminación auditiva y visual de las consonantes M y S Lectura de sílabas		
	Grafomotricidad		Trazo: curvo, espiral, circular, semicircular, ondulado		
	TIC		Pizarra digital Recursos multimedia		
	Plástica / Manipulativo		Mezcla de colores (experimentación) Coloreado Rasgado y pegado de papel Arrugado de papel (bolas) Cosido Doblado Recortado, picado Modelado plastilina		
	Música		Intensidad: fuerte y débil Duración: sonidos largos y cortos Audiciones música clásica Creaciones musicales Canciones Esquemas rítmicos		
	Inglés			Vocabulary	Structures

		Unit 3	• Body, face, head, neck, arm • Leg, foot, feet, fingers, toes	- I can... - Do you know why...? - Why? - Do you know about...? If you do, color the circle. - Circle the ball
		Unit 4	• See, smell, hear, touch, taste • Apple, pink, brown, hard, soft	- I see/smell/hear/touch/taste... - What day is today? - How's the weather today? - I spy with my little eye something...
Religión		Unidad 3:" La paz y el perdón" Unidad 4:" El regalo del amor"		

3er trimestre			
Crecimiento en armonía	**Afectivo-social**		Valores medioambientales: contaminación del agua y espacios naturales Hábitos: comportamiento adecuado en el entorno Valores ecológicos: respeto a la naturaleza Abrochado/desabrochado botones/cremalleras/corchetes
	Emociones – Valores		Envidia Generosidad Tristeza Colaboración
	Psicomotricidad		Refuerzo de la lateralidad Desarrollo de extremidades inferiores, equilibrio y agilidad Lanzamientos y recepciones Formas y posibilidades de movimiento con diferentes objetos
Descubrimiento y	**Contexto espacio-temporal**		Primavera Día del libro
	Medio	**Números**	Concepto y cantidad 1-6 Ordinales1º-6º Grafía del 1 – 6

		Cuantificadores	Tantos como. Signo igual. Signo mayor que/menor que.
		Operaciones	Iniciación a la suma con signos (+) e (=) Descomposición del 1-6 Sumas hasta el 6
		Tamaño	Ancho /estrecho Grande/mediano/pequeño Grueso/fino Gordo/delgado
		Lógica	Series lógicas (1 atributo, 3 elementos) Serie numérica 1-6 Clasificación por atributos (peso) Atención visual: dibujo escondido, intruso, diferencias, laberintos, Tabla de doble entrada (4x4) Puzles 16 piezas
		Capacidades/Peso	Ligero/pesado Lleno / vacío
		Longitud	Más largo que/más corto que
		Tiempo	Ayer/hoy/mañana Día/noche Antes/después Secuencia temporal 4 imágenes mínimo
		Formas y líneas	Rombo Repaso de óvalo, rectángulo, cuadrado, triángulo y círculo Líneas abiertas/cerradas, rectas/curvas
		Colores	Colores del arcoíris, colores claros y oscuros, colores primarios, secundarios y terciarios.
		Orientación espacial	Alrededor A un lado/al otro lado De frente/de lado/de espaldas
Comunicación y representación de la	**Lenguaje verbal**		Expresión de acciones en distintos tiempos: presente y pasado Diálogo, conversación telefónica Composición de palabras partiendo de sílabas dadas Refranes Pareados Trabalenguas Vocabulario nuevo. Discriminación de fonemas dentro de palabras Construcción de frases simples con el vocabulario adquirido

	Lecto-escritura	**Escritura**	Escritura en mayúscula y minúscula en pauta simple siguiendo la direccionalidad correcta del trazo de las vocales, P, L, M y S		
		Lectura	Discriminación auditiva y visual de vocales y consonantes p, l, m y s, en mayúscula Grafía vocales y consonantes: p, l, m, s en mayúscula con pauta Lectura sílabas directas con p, l, m, s Lectura palabras con p, l, m, s Lectura frases sencillas		
	Grafomotricidad		Trazo en espiral, bucle		
	TIC		Pizarra digital Recursos multimedia Utilización didáctica de los videos de internet		
	Plástica / Manipulativo		Coloreado Rasgado y pegado de papel Arrugado de papel (bolas) Doblado Modelado de plastilina Mezcla colores primarios para obtener secundarios Cosido Recortado, picado Pegado		
	Música		Intensidad: fuerte y débil Duración: sonidos largos y cortos Audiciones música clásica Creaciones musicales Canciones Esquemas rítmicos		
	Inglés			Vocabulary	Structures
			Unit 5	• Play, toys, box, teddy bear, jump rope. • Rocking horse, old, new, rubber duck, modeling clay.	- I like… - What is your favorite toy today? - Did you love?… - How many toys are there? - Can you count them?

		Unit 6	• T-shirt, skirt, shoes, socks, shorts. • Dress, boots, sweater, pants, raincoat.	- It is... - What animals can you see? - Can you guess which color is missing? - Did you like?... - What do you see in the pictures? - What do you wear when it is?
Religión		Unidad 5: "Una buena noticia" Unidad 6: "María nos cuida"		

3. Evaluación

Evaluación de los alumnos

Tal como especifica Decreto 36/2022, de 8 de junio, la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la Etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas del Currículo. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso evaluativo.

La evaluación en esta etapa está orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en el mencionado decreto en cada una de las áreas, y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

La evaluación será continua y sumativa, de manera que los aprendizajes de cada contenido serán la base para sustentar los siguientes, con el objetivo de lograr la consolidación de los mismos.

En cada proyecto o unidad didáctica, según la materia, se tendrá en cuenta tanto el trabajo personal del alumno y las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula como la asimilación y utilización de los contenidos. Por otro lado, también se valorará la actitud, motivación, esfuerzo y participación activa del alumno en el desarrollo de las actividades y en el desarrollo de las clases en general.

Estos son los criterios de evaluación que sirven de base según la ley:

<u>Área I. Crecimiento en armonía.</u>
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y

desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

<u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.</u>
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir

algunos hechos del pasado.
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.
3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España

<u>Área III. Comunicación y representación de la realidad.</u>
1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...
5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Esos criterios se concretan en los siguientes ítems evaluativos:

2º Ed. Infantil

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Adquiere con autonomía hábitos y rutinas
2. Nombra las distintas partes de su cuerpo
3. Respeta las normas elementales de relación y de convivencia
4. Expresa sus sentimientos y necesidades al profesor y a sus compañeros
5. Desarrolla destrezas básicas (PDB)
6. Sabe situarse en el espacio respecto a sí mismo y a los demás
7. Comparte y cuida el material de la clase
8. Se muestra responsable
9. Identifica a los miembros de la familia y las relaciones entre los mismos
10. Coordina y controla el propio cuerpo en movimiento
11. Lanza una pelota a diferentes direcciones

12. Sigue órdenes y cumple normas básicas en los juegos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identifica y nombra las características propias de las estaciones
2. Conoce las características más importantes de su entorno
3. Conoce, utiliza y escribe la serie numérica para contar elementos (del 1 al 6)
4. Asocia y clasifica elementos según un criterio dado
5. Asocia la grafía de los números con su correspondiente cantidad
6. Nombra nociones básicas opuestas
7. Conoce formas geométricas básicas
8. Realiza series lógicas
9. Se relaciona de forma cooperativa
10. Reconoce los colores
11. Busca estrategias y verbaliza soluciones ante diferentes situaciones

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Se expresa oralmente con claridad construyendo frases sencillas
2. Comprende, memoriza y reproduce textos sencillos
3. Escribe letras, sílabas y palabras
4. Lee y comprende palabras sencillas
5. Participa en diálogos escuchando a los demás y respetando el turno de palabra
6. Realiza elaboraciones plásticas utilizando materiales y técnicas distintas
7. Utiliza de acuerdo a su nivel las tecnologías de la información y la comunicación
8. Participa en las actividades propuestas de animación lectora
9. Demuestra comprensión de las instrucciones habituales y la marcha general de la clase de Inglés
10. Utiliza el vocabulario trabajado en Inglés pronunciándolo de forma clara e inteligible
11. Participa en las actividades de la clase de Inglés
12. Reconoce las cualidades del sonido

Instrumentos de evaluación:
-Observación directa en las clases
-Preguntas
-Fichas evaluativas
-Actividades específicas

En Ed. Infantil la escala de valoración que utilizamos para evaluar a nuestros alumnos es:

- Lo consigue: para quien consigue correctamente el ítem concreto.
- Evoluciona: para el alumno que va evolucionando en lo relacionado a ese ítem (parcialmente conseguido).
- Hay que practicar: al que tiene que practicar (no conseguido).

4. Atención a la diversidad

La intervención educativa en esta etapa tiene como finalidad principal favorecer el desarrollo integral de los alumnos, adaptándose a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo de aprendizaje de cada uno, con el objetivo de fomentar la inclusión y la equidad.

El profesor, en coordinación con el Departamento de Orientación, irá ajustando la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y se facilitarán recursos y estrategias metodológicas variadas que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos.

Se llevarán a cabo, siempre que se precisen, adaptaciones metodológicas y/ de evaluación: en relación a los procedimientos o instrumentos de evaluación, adaptación y adecuación de los materiales, actividades de aprendizaje, presentación de contenidos (facilitando la fijación de los mismos suscitando puntos de interés y estimulando a los alumnos que tienen otro ritmo de aprendizaje o valorando cualquier esfuerzo realizado, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas). Además, se tendrán en cuenta adaptaciones en aspectos organizativos (formando agrupaciones flexibles o favoreciendo las técnicas de trabajo en grupo donde se favorezca la motivación del alumno con dificultades al ser acompañado en el proceso de aprendizaje por sus compañeros y hacerle participar de manera activa en el desarrollo de la clase).

El material complementario, cuenta con recursos específicos de refuerzo y de profundización como son:

- Adaptación curricular (refuerzo): Los contenidos nucleares de cada tema se presentan de manera pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- Ampliación: Fichas fotocopiables y modificables con actividades de mayor dificultad para su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- Competencias e inteligencias múltiples: Se tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- Planes individuales dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- Actividades multinivel: Posibilitan que los alumnos encuentran, respecto del desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones.
- Enseñanza tutorada.
- Lecturas y consultas de forma libre.
- Motivación y refuerzo mediante actividades con TIC

SALESIANAS EL PLANTÍO • Colegio María Auxiliadora
C/ VIRGEN DE ICÍAR, 4 • 28221 MAJADAHONDA • 91 307 77 12 • www.majadahonda.salesianas.org

En toda la jornada escolar se tendrán en cuenta diferentes pautas y estrategias como pueden ser:

- Mantener el contacto visual durante las explicaciones.
- La implicación en el juego de forma consciente.
- Repetir la información cuando sea necesario y de diferentes formas.
- Ayuda en la realización de actividades.
- Mayor supervisión por parte del profesorado en todas las actividades.
- Acompañamiento por un compañero como ayudante.

5. Colaboración con las familias

La relación familia y escuela es fundamental para favorecer el desarrollo del alumno, por lo que la colaboración entre ambas debe de ser continua y permanente desde el comienzo.

Consideramos que es fundamental una comunicación fluida entre ambas partes. Para ello nos apoyamos en el intercambio de información durante la entrega y la recogida de los niños y, fundamentalmente, a través de la plataforma de gestión y comunicación virtual, Esemtia.

También se realizan varias reuniones grupales durante el curso escolar, además de las tutorías individualizadas que sean necesarias, sin olvidarnos de actualizar constantemente la información transmitida a través de la página web del Centro y sus redes sociales.

Creemos y defendemos la importancia de invitar a las familias a vivir, a conocer y a colaborar en el proceso de aprendizaje de sus hijos, por ello realizamos y celebramos diversos talleres, actividades y momentos donde ellas también son participes.

6. Actividades complementarias

Se consideran actividades complementarias las organizadas por el Centro durante el horario escolar, de acuerdo con el Proyecto Curricular, y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que utilizan. Éstas tienen carácter voluntario y son opcionales.

Este tipo de actividades nos van a permitir proporcionar al alumnado diferentes experiencias reales, donde van a poder conocer un poco mejor el entorno que les rodea. Son un recurso muy útil donde los alumnos tienen la oportunidad de reforzar e interiorizar los contenidos trabajados en clase, dando lugar a un aprendizaje positivo y significativo.

Además, durante el trascurso de estas actividades, los alumnos podrán desarrollar sus habilidades sociales y emocionales, sus hábitos y valores, sus competencias básicas de manera transversal.

Por ello, apostamos por la realización de, al menos, tres salidas o actividades culturales complementarias, una por trimestre.