PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Gaudí



HILOS CONDUCTORES

¿Dónde podemos encontrar árboles y animales en los lugares donde vivimos?

¿Qué cosas mágicas y artísticas podemos crear con la basura, con elementos reciclados o con objetos que ya no usamos?

¿Qué historias, leyendas y seres fantásticos puede esconder una casa?

¿Cómo se puede llegar a construir un castillo gigante o un parque que parece sacado de un cuento?

¿Cómo era el mundo y de qué manera se construían las casas y otros lugares cuando nuestros tatarabuelos eran pequeños?

METAS DE COMPRENSIÓN

Quiero que mis alumnos comprendan...

-que Gaudí observaba la naturaleza (sus formas, curvas y texturas) y se inspiraba en ella para diseñar sus edificios.

-que el *trencadís* de Gaudí recicla materiales rotos o de desecho para darles una segunda vida como arte.

-que los edificios de Gaudí usan símbolos artísticos para contar historias y leyendas, como la de Sant Jordi.

-que el arquitecto necesita el trabajo en equipo de herreros, carpinteros y albañiles para construir sus obras.

-que en época de Gaudí no había camiones modernos y los materiales se transportaban con carros y trenes de vapor.

DESEMPEÑOS

PRELIMINARES Y DE MOTIVACIÓN

- Actividad motivadora
- Dibujo inicial (conocimientos previos)
- Carta a las familias
- KPSI
- Rutina de pensamiento (1ª parte): "¿qué sé?, ¿qué quiero saber?"
- Decoración aulas y pasillo

DE INVESTIGACIÓN GUIADA

- Fichas
- Exposición de trabajos (Protagonistas)
- Rutinas de pensamiento: "Compara y contrasta", "Dos veces diez"...
- Canciones, cuentos, adivinanzas, poemas...
- Vídeos educativos
- Juegos didácticos manipulativos y digitales

DE SÍNTESIS

- Dibujo final (conocimientos adquiridos)
- Mapa conceptual
- KPSI
- Rutina de pensamiento (2ª parte): "¿qué he aprendido?"
- Actividad de clausura
- Cuadernillo del proyecto